Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, политологии и филологии
Кафедра истории и философии

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. К. Лямин
«13» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине 2.1.Ф.1 Новейшие тенденции и направления зарубежной философии

Научная специальность: 5.7.2. История философии

Уровень высшего образования: подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Формы обучения: очная

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор программы:
Доктор философских наук, профессор Медведев Николай Владимирович

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (приказ Минобрнауки России от 20 октября 2021 г. № 951).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры истории и философии «13» апреля 2026 г. Протокол № 7

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры……. 4

3. Объем и содержание дисциплины…… 4

4. Контроль знаний обучающихся……. 8

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 12

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 13

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины - дать представление о картинах мира, типах мышления, формах философской аргументации в новейший период истории философии; осуществить историко-философскую реконструкцию процесса становления и развития фундаментальных направлений современной западной мысли, а также рассмотреть главные тенденции развития философской мысли в современную эпоху.

1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать целостное системное мировоззрение с использованием знаний в области современной западной философии;
- изучить наиболее значимые тексты, репрезентирующие основные идеи представителей современной западной философии;
- раскрыть содержание основополагающих понятий и принципов ведущих философских течений, направлений и школ.

1.3 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- сущность всего многообразия философских направлений, природу развития современных философских направлений; стратегии решения основных проблем современной философии;
- основные идеи ключевых персоналий философских традиций xx-xxi вв. важнейшие направления и основные тенденции развития современной западной философии.

Уметь:

- выявлять взаимосвязь между теоретическим и философским знаниями и практикой; обосновать значение, место и роль новейших направлений философии;
- сравнивать наиболее значимые точки зрения и делать собственные выводы, формулировать новые цели и достигать новых результатов в области историко-философских исследований.

Владеть:

- навыком историко-философской реконструкции и анализа;
- навыком логико-методологического и историко-философского мышления; философской лексикой и аргументацией;
- диалогической методологией исследования философских культур. методами научного исследования, способностью формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры:

Дисциплина «Новейшие тенденции и направления зарубежной философии» относится к образовательному компоненту "Дисциплины (модули)" программы аспирантуры по научной специальности 5.7.2. История философии.

Дисциплина «Новейшие тенденции и направления зарубежной философии» является факультативной.

Дисциплина «Новейшие тенденции и направления зарубежной философии» изучается в 3 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**
Контактная работа	4

Лекции (Лекции)	2
Практические (Практ. раб.)	2
Самостоятельная работа (СР)	68
Зачет	-

3.2.Содержание дисциплины:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		О	О	О	
3 семестр					
1	Классическая и современная западная философия: проблемы преемственности и развития	1	1	14	Собеседование
2	Феноменология Э. Гуссерля. Феноменологические стратегии в современной философии	-	-	14	Собеседование
3	Философская герменевтика	-	-	13	Собеседование
4	Философия экзистенциализма и персонализма	-	-	13	Собеседование; Тестирование
5	Постмодернистские направления в современной философии	1	1	14	Собеседование; Тестирование

Тема 1. Классическая и современная западная философия: проблемы преемственности и развития

Лекция.

К вопросу о легитимности термина «Современная западная философия». Основные парадигмальные установки философской классики и их переоценка в неклассической философии: отрицание метафизики; переосмысление проблемного поля классической философии и понятийно-категориального аппарата, используемого для его осмысления; отказ от априоризма и трансцендентализма; переосмысление классических онтологий и субъект-объектной схемы познавательного процесса; специфика моделирования социальных процессов и антропологической проблематики. Социальные, идейно-теоретические и теоретико-познавательные предпосылки формирования и развития основных направлений в философии конца XIX – начала XX в. Основные характеристики и центральные темы современного философского мышления.

Практическое занятие.

1. Идеалистический рационализм как характерная черта классической европейской философии Нового времени.

2. Cogito ergo sum Декарта как фундаментальная формула классического рационализма.

3. Критика классического идеализма во второй половине XIX века и ослабление влияния классической идеалистической традиции.

4. Эволюция отношения к гегелевской философии и разные формы ее критики.

5. Тезис об индивидуальности действительного и его невыразимости рациональными средствами как важная черта последующих "критических" концепций.

Задания для самостоятельной работы.

1. Каковы главные черты, свойственные классической европейской философии? Почему гегелевская конструкция может рассматриваться как "переходное" образование?

2. Почему картезианскую формулу "Cogito ergo sum" можно расценить как фундаментальную для классического рационализма?

3. Кто, с каких позиций и как критиковал гегельянство в первой половине XIX столетия? Есть ли что-то общее в позициях разных критиков Гегеля?

4. Почему и как формируется специфическое понимание истории, характерное для европейской культуры XIX столетия? Каковы причины кризиса "философии истории" и в чем он проявился?

5. Какие изменения происходили в содержании онтологии и смысле понятия «бытие» в 1 половине XX в. по сравнению с классической рационалистической философией?

Тема 2. Феноменология Э. Гуссерля. Феноменологические стратегии в современной философии

Задания для самостоятельной работы.

Понятие и история формирования феноменологической философии. Жизнь и творчество Э. Гуссерля. Идея философии как строгой науки. Основные принципы феноменологического метода: понятие редукции, идеации, концепция установок сознания. Феноменологическая теория значения. Структура интенционального акта, горизонтность и феноменологический анализ сознания: ego – cogito – cogitatum. Феноменологический анализ временности сознания. Концепция жизненного мира как проект тематизации допредикативного опыта восприятия.

Фундаментальная онтология М. Хайдеггера. Жизнь и творчество М. Хайдеггера. Предпосылки экзистенциальной аналитики в лекциях по герменевтике фактичности. Трансформация феноменологического метода в философии раннего М. Хайдеггера. Основания онтологии и герменевтика Dasein: понятие присутствия, его основоустройство и модусы. Основы экзистенциальной аналитики: расположение, понимание и речь, разомкнутость присутствия, страх и бытие к смерти как экзистенциалы и условия подлинности человеческого существования. Феноменология искусства в «Истоке художественного творения» М.Хайдеггера: поставление мира и разомкнутость земли как сущность произведения искусства. Критика метафизики, техники и поэтизация философии в творчестве М. Хайдеггера «после поворота»: сущность европейского нигилизма, антигуманизм и установка постава, взаимосвязь онтологии и поэзии, поэтизация философского дискурса, язык как «дом бытия». Современные концепции феноменологии.

Задания для самостоятельной работы

1. Как сделать философию строгой наукой, по Гуссерлю?

2. Что же такое натурализм?

3. Что такое историцизм?

4. Подготовить конспект работы Гуссерля "Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология". Дать анализ основных идей, представленных в данном исследовании Гуссерля.

5. Феномен естественной установки и феноменологическое эпохе.

6. Акты переживания сознания и понятие интенциональности.

7. Суть феноменологической редукции и ее уровни.

8. Какова связь ноэтических и ноэматических структур сознания?

9. Какова связь понятия «жизненный мир» с кризисом европейского человечества?

10. Каковы особенности традиции как истока культурного мира?

11. В чем состоит возможность геометрии как науки?

12. Каковы основания понимания бытия-в-мире как со-бытия (критика теории интерсубъективности)?

13. Каковы предпосылки исследования человеческого существования в феноменологическом психоанализе Л. Бинсвангер?

14. Каковы структуры действия и анализ норм жизненного мира в концепции Б. Вальденфельса?

Тема 3. Философская герменевтика

Задания для самостоятельной работы.

Основные предпосылки современной философской герменевтики. Две традиции философской герменевтики: реконструктивная и интегративная. Герменевтическая онтология Х.-Г. Гадамера: феноменальная природа произведения искусства и его бытие в качестве игры. Концепция предрассудков понимания, основные черты герменевтического опыта и традиция. Язык как универсальная среда понимания. Общая теория истолкования Э. Бетти: теория вчувствования, герменевтика ценностей и теория смысловых форм, герменевтический канон. Современные тенденции развития герменевтики. Экзистенциально-феноменологическая герменевтика символа П. Рикера: «глубинное время» символического и герменевтика субъекта. Трансцендентально-прагматическая герменевтика К.-О. Апеля: понимание языковых выражений и герменевтическая аналитика. Герменевтика как дискурс анормального знания в контексте критики теории репрезентации в концепции Р. Рорти.

Задания для самостоятельной работы

1. Охарактеризуйте понимание и интерпретация текста.

2. Какова связь герменевтики и структурализма в теории П. Рикёра?

3. Каковы основания трансцендентально-герменевтической рефлексии по поводу языка в концепции К.-О. Апеля?

4. Каковы значение и смысл философской герменевтики?

Тема 4. Философия экзистенциализма и персонализма

Задания для самостоятельной работы.

Идейные предпосылки экзистенциальной философии. Понятие, основные направления и характерные черты экзистенциализма. Экзистенциальная онтология Ж.-П. Сартра: бытие человека и мира как феномен неантизации присутствия (бытие-в-себе, бытие-для-себя, бытие-в-себе-для-себя), проблема подлинного и неподлинного существования. Критика диалектического разума и опыт исторической тотализации в социально-политическом учении Ж.-П. Сартра. Философия свободы и бунта А. Камю: сопротивление и бунт, абсурд и свобода как основные категории экзистирования. Философия «активной жизни» Х. Арендт: трансформация феномена деятельности (труд, производство, активность), сфера публичного и приватного в контексте критики тоталитаризма. Коммуникативная философия К. Ясперса: экзистенция и трансценденция как виды бытия, проблема подлинной и неподлинной коммуникации. Философия истории и концепция «осевого времени» К. Ясперса. Феноменология образа Другого Э. Левинаса. Христианский сократизм «конкретной» философии Г. Марселя: тотальность бытия и обладание, проблема снятия отчуждения в надежде, понятие свободы и творчества. Персонализм Э. Мунье как «новая философия». Диалогический персонализм М. Бубера: отношения Я – Оно и Я – Ты в процессе коммуникации.

Задания для самостоятельной работы

1. Как Сартр решает проблему подлинного и неподлинного существования?

2. Зачем Сартру понадобилось сблизить «чистое Бытие» и «Ничто»?

3. Как связана изначальная «пустота» Бытия (Ничто) с рефлексией и свободой?

4. Какова специфика сартрова определения «сознания» и «познания»? Почему, по мнению Сартра, трансцендентное не может «действовать на сознание»? Почему познание «интуитивно»?

5. Какова, по Сартру, роль тела человека в «механизме» образования бытия для другого? Иначе говоря, почему тело — посредник между «другим» и «мною самим»? В чем различие с классической традицией?

6. Как понимает Сартр личность?

Тема 5. Постмодернистские направления в современной философии

Лекция.

Понятие ситуации «постмодерна» в философии. Основные принципы: антисистематичность, бессубъектное философствование, деконструктивизм, коллаж и цитирование. Философские предпосылки идеологии постмодерна (Ж. Батай, П. Клоссовски): переосмысление понятия человека и сознания, «игра сингулярностей», власть и телесность, техники ускользания. Отличие кинической и цинической установок, цинизм Просвещения как кульминация кризиса «расколотого сознания». Концепция постмодернистского состояния и дискурсивности Ф. Лиотара: наррация и метанаррация, легитимация, социальная прагматика. Семиотика воли к власти М. Бланшо: власть и безвластие, опыты трансгрессии. Постмодернистские концепты философии Ж. Делеза: различие и повторение как категориальная пара неклассической онтологии. Ризома как характерная форма постмодернистской организации текстуального пространства. Концепция складок как ревизия классического понятия сознания. Концепция симуляции и соблазна Ж. Бодрийара: сублимация смерти, симулякр, соблазн и дискурсивное совращение. Деконструктивизм Ж. Деррида: деконструкция и архе-письмо, дифферанс и диссипативные структуры, критика метафизики центра.

Практическое занятие.

1. Отличительные особенности постмодернизма как состояния современного общества второй половины 20 в.
2. Идиосинкразия постмодернистского состояния и его дискурса в концепции Ф. Лиотара: кризис «Больших повествований».
3. Испытание границ «постсовременного» мышления и телесности в философии Ж. Делеза: различие и повторение, складки, ризома и номадизм как его контуры.
4. Философский театр и мышление в концептах как современное состояние философии в интерпретации Ж. Делеза.
5. Теория «молчаливого большинства» и «конца социального» Ж. Бодрийара.
6. Концепция симуляции и соблазна Ж. Бодрийара: соблазн и дискурсивное совращение как стратегия современности, симулякры и симуляции.
7. Деконструкция как способ антиметафизического философствования в грамматологии Ж. Деррида.

Задания для самостоятельной работы.

1. Как понимает Делез назначение и предмет философии?
2. Что понимает Делез под «мышлением»?
3. Что такое «ризома»?
4. Что такое «шизоанализ»?
5. Что понимает Делез под «языком»? Что такое «форма языка»?
6. Как, по Делезу, связаны смысл, значение и предложение?
7. Что такое «реальность» с точки зрения философов постмодерна? Каковы характеристики «гиперреальности» или «виртуального мира»?
8. Как трактуют философы постмодерна отношение между означающим и означаемым?
9. Что такое «симулякр» и каковы отношения этого понятия к понятиям истины и лжи?
10. Каковы аргументы философов постмодерна в пользу тезиса, что «современная эпоха не поддается рациональному осмыслению»?
11. В чем разница между языком и кодом? Каковы последствия того, что естественный язык постепенно замещается «кодом потребления»?
12. Что такое «потребление»? Что такое «групповая мораль общества потребления»?
13. Что означает «новый гуманизм» у Бодрийяра? Почему дифференциация потребления не ведет к освобождению субъекта?

4. Контроль знаний обучающихся

4.1. Формы текущего контроля работы аспирантов: Собеседование, Тестирование

4. Контроль знаний обучающихся и оценочные средства

4.1 Оценочные средства текущего контроля

Собеседование

Вопросы для собеседования

1. Антипсихологистское направление в логике и философии конца XIX - нач. XX в.
2. "Абсолютный идеализм" и его критика в работах Мура и Рассела.
3. Анализ работы Мура "Опровержение идеализма".
4. Логический атомизм Рассела.
5. Мировоззренческие аспекты "Логико-философского трактата" Л. Витгенштейна.
6. Основные проблемы языковой деятельности в поздних текстах Л. Витгенштейна.
7. Теория познания А. Айера.
8. Гносеологические основания неопрагматизма У. Куайна.
9. "Научный реализм" и проблема сознания и психического.
10. Проблема познания "других сознаний" в аналитической философии.
11. Гносеологические основания методологической концепции Поппера.
12. Концепция "критического рационализма" К. Поппера.
13. Критический анализ "антиреализма" М.Даммита.
14. Критика Ч. Пирсом Декарта.
15. Анализ работы Пирса "Закрепление верования".
16. Анализ работы Пирса "Как сделать наши идеи ясными ".
17. Теория истины Джемса и ее гносеологические корни.
18. Анализ концепции "плюралистической вселенной" У. Джемса.
19. Понятие проблематической ситуации в инструментализме Дьюи.
20. Понятие "потока сознания" у Бергсона и Джемса.
21. Интуитивизм Бергсона.
22. Понятие длительности у Бергсона.
23. Проблема понимания у В. Дильтея.
24. Проблема переоценки всех ценностей у Ф. Ницше.
25. Учение Ницше о сверхчеловеке и "вечном возвращении".
26. Понимание философии как строгой науки у Э. Гуссерля.

Тестирование

Типовые задания для тестирования

1. Шопенгауэр - виднейший представитель

A. вульгарного материализма

B. иррационализма

C. критического рационализма

D. классической немецкой философии

2. Ч.Пирс положил начало

A. Структурализму

B. Персонализму

C. Позитивизму

D. прагматизму

3. "Воля к жизни" - это основной тезис

A. Гегеля

B. Ницше

C. Шопенгауэра

D. Кьеркегора

4. Гравитация, магнетизм, стремление животных к самосохранению, половой инстинкт и аффекты людей – все это, по Шопенгауэру, есть проявление:

A. Природы.

B. Бога.

C. Воли.

D. Разума.

5. Центральная идея философии С.Кьеркегора:

A. Человек – это уникальная индивидуальность. И чем более он совершенствуется, тем больше приносит пользы обществу и улучшает его.

B. Основная антропологическая единица – народ. Он проявляет свои возможности, таланты и деятельные способности в отдельных индивидах.

C. Духовный индивид, единичный человек противостоит социальной среде и совершенствуется вопреки ей и ее законам.

D. Реально существуют только универсальные явления – род, класс, государство, общество. Отдельные индивиды безлики, анонимны и неистинны.

6. С. Кьеркегор рассматривал три стадии существования Единичного

A. Гносеологическая – этическая – эстетическая.

B. Гносеологическая – эстетическая – религиозная.

C. Эстетическая – этическая – религиозная.

D. Эстетическая – этическая – религиозная.

7. Шопенгауэр считал, что жизнь людей, в принципе – это:

A. Удел радости и прогресса.

B. Цепь тревог, разочарований и мучений.

C. Подобие маятнику – от безмятежного счастья к горечи и страданию и наоборот.

D. Серая и безликая «жизнь насекомых».

8. Согласно М. Хайдеггеру и Ж.П. Сартру, бытие, направленное к Ничто и сознающее свою конечность, - это:

A. Мышление.

B. Переживание.

C. Экзистенция.

D. Научный факт.

9. Согласно Сартру, свобода для человека – это:

A. Завоевание цивилизации.

B. Великое счастье.

C. Неизбежное тяжкое бремя.

D. Недостижимая мечта.

10. В феноменологии Гуссерля понятие «интенциональность» - это:

A. Существенное свойство всех актов сознания, направленность сознания на объект, находящийся вне самого сознания.

B. Анализ символических аспектов социальных взаимодействий.

C. Зависимость истинного значения высказываний не только от истинностного значения составляющих их более простых высказываний, но и от психологических, прагматических и моральных оттенков смысла этих высказываний.

D. Заимствование основных категорий индивидуального сознания из сферы общественных представлений.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Вопросы зачета

1. Основные характеристики и центральные темы современного философского мышления. Состояние философского мышления в современном мире.

2. Э. Гуссерль о задаче и методе феноменологии.

3. Понятие интенциональности в феноменологии Э.Гуссерля. Феноменологическая редукция и ее роль в философии Э.Гуссерля.
4. «Фундаментальная онтология» М. Хайдеггера.
5. Феноменология восприятия М. Мерло-Понти.
6. Феноменология Б. Вальденфельса.
7. Экзистенциальный психоанализ Л. Бинсвангера
8. Феноменология повседневного опыта А. Шюца.
9. Герменевтическая проблематика в философии Дильтея.
10. Философская герменевтика Г.-Г. Гадамера.
11. Ясперс о "философской вере". Его учение об "осевом времени" мировой истории.
12. Экзистенциализм Сартра.
13. Основные проблемы и идеи философии Камю.
14. Постмодерн как социальный феномен и как явление культуры.

Задания для зачета

1. Выявите исторические рамки и раскройте основные характеристики модерна и постмодерна.
2. Раскройте специфическое понимание истории, характерное для европейской культуры XIX столетия. Назовите причины кризиса "философии истории" и формы его проявления.
3. Составьте таблицу «Главные этапы в развитии феноменологической концепции Гуссерля»? Укажите в ней, какие изменения внес Гуссерль в содержание понятия феномена и в трактовку феноменологии по сравнению с классической европейской философией? Какие изменения внес Гуссерль в трактовку сущности?
4. Определите, какие изменения вносит феноменология в содержание понятия истины?
5. Изложите основные моменты трактовки пространства Хайдеггером. Каковы главные характеристики пространства? Как они связаны с заботой? Что такое «понимание мира»? Почему и как связано оно со «смыслом» и «истолкованием»?
6. Покажите связь «выбора», «совести», «решимости», «вины» и «общественного мнения» с подлинностью и неподлинностью человеческого существования в «фундаментальной онтологии» Хайдеггера.
7. Как связана изначальная «пустота» Бытия (Ничто) с рефлексией и свободой? Каковы «шаги» свободного выбора, по Сартру?
8. Три типа «отношения к другому» у Сартра. Почему идеал любви недостижим? Почему любовь не сводится к «основному инстинкту»? Где источник «символов любви»? Как нежность превращается в садистские желания, а грациозность в непристойность? Почему совместное бытие, по Сартру, непременно конфликтно?
9. Что значит тезис Дильтея о непосредственном обладании духовными фактами? Какие мировоззренческие и методологические выводы следуют из такого тезиса?
10. Какова специфика сартрова определения «сознания» и «познания»? Почему, по мнению Сартра, трансцендентное не может «действовать на сознание»? Почему познание «интуитивно»?

4.3. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Основные показатели достижения результата

«зачтено»	Демонстрирует необходимый уровень знаний сущность всего многообразия философских направлений, природу развития современных философских направлений; стратегии решения основных проблем современной философии; основные идеи ключевых персоналий философских традиций XX-XXI вв. важнейшие направления и основные тенденции развития современной западной философии. Демонстрирует умение выявлять взаимосвязь между теоретическим и философским знаниями и практикой; обосновать значение, место и роль новейших направлений философии; сравнивать наиболее значимые точки зрения и делать собственные выводы, формулировать новые цели и достигать новых результатов в области историко-философских исследований. Демонстрирует навыки историко-философской реконструкции и анализа; логико-методологического и историко-философского мышления, применения диалогической методологии исследования философских культур.
«не зачтено»	Демонстрирует низкий уровень знаний сущность всего многообразия философских направлений, природу развития современных философских направлений; стратегии решения основных проблем современной философии; основные идеи ключевых персоналий философских традиций XX-XXI вв. важнейшие направления и основные тенденции развития современной западной философии. Не сформировано умение выявлять взаимосвязь между теоретическим и философским знаниями и практикой; обосновать значение, место и роль новейших направлений философии; сравнивать наиболее значимые точки зрения и делать собственные выводы, формулировать новые цели и достигать новых результатов в области историко-философских исследований. Отсутствуют необходимые навыки историко-философской реконструкции и анализа; логико-методологического и историко-философского мышления, применения диалогической методологии исследования философских культур.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Перцев А. В., Звиревич В. Т., Емельянов Б. В., Ионайтис О. Б., Черепанова Е. С., Кудрявцева В. И., Циплакова Ю. В., Крапивина Т. В. История философии : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2025. - 254 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/564149

2. Степанович В. А. История философии: курс лекций : курс лекций. - Москва: Прометей, 2018. - 457 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494935

5.2 Дополнительная литература:

1. Медведев Н. В., Чернова Я. С. Философская герменевтика : учебное пособие. - Тамбов: Издательский дом "Державинский", 2020. - 1 файл (0,9 Мб). - Текст : электронный // Электронная библиотека Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина [сайт]. - URL: https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib625.pdf

2. Сергодеева Е. А., Ерохин Д. А., Попова Н. А. История философии : практикум. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. - 114 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466982

3. Сергодеева Е. А. Новейшие тенденции и направления зарубежной философии : практикум. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. - 122 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467120

5.3 Иные источники:

1. Национальная философская энциклопедия - http://terme.ru/
2. Философский портал - http://www.philosophy.ru

3. Портал "Гуманитарное образование" - http://www.humanities.edu.ru/
4. Федеральный портал "Российское образование" - http://www.edu.ru/
5. Портал «Философия online» - http://phenomen.ru/
6. Электронная библиотека по философии - http://filosof.historic.ru/
7. Электронная гуманитарная библиотека - http://www.gumfak.ru/
8. Britannica Online - http://www.britannica.com/
9. Stanford Encyclopedia of Philosophy - http://plato.stanford.edu/
10. Новая философская энциклопедия - URL: - https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/page/about

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
Microsoft Windows 10
7-Zip 9.20
Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08
Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows "Лаборатория Касперского"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/
3. Электронная библиотека ТГУ. – URL: https://elibrary.tsutmb.ru/
4. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru
5. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru
6. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: https://www.studentlibrary.ru
7. ЭБС "Лань" - консорциум Сетевых электронных библиотек вузов, коллекция учебников для СПО и учебников для 10-11 кл.. – URL: https://e.lanbook.com/books
8. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» . – URL: https://rusneb.ru
9. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru
10. Электронный справочник «Информио» . – URL: https://www.informio.ru
11. Справочная правовая система "Консультант плюс". – URL: http://www.consultant.ru
12. The Wiley Journals Database – база данных электронных журналов изд-ва John Wiley & Sons, Inc. (глубина доступа 2019-2022 гг.). – URL: https://onlinelibrary.wiley.com
13. eBook Collections (2023 eBook collections) – полнотекстовая коллекция электронных монографий изд-ва Springer Nature (2023 года издания, а именно тематические коллекции книг: Physical Sciences, Social Sciences, Life Sciences, Engineering Packages. – URL: https://link.springer.com/
14. Журналы Российской академии наук – полнотекстовая коллекция (140 наименований) на платформе Российского центра научной информации. – URL: https://journals.rcsi.science/

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и аспиранта в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.